

Historia rodem z Chicago

19 czerwca 1933 roku odbyła się premiera filmu pt. „Corruption” znanego także w Stanach Zjednoczonych pod tytułem „City Hall”. Akcja filmu, w którym główne role grają Preston Foster, Mischa Auer i Evalyn Knapp nie wydaje się zbyt porywająca, pomijając lodowe pociski, od których giną oponenti burmistrza.



Młody polityk starający się o fotel włodarza Chicago pod hasłem rozprawienia się z *korupcją*, staje się głównym podejrzanym i sam musi znaleźć prawdziwego zabójcę.

Polityczna intryga jest o tyle interesująca, że w czasie, kiedy kręcono film, Chicago, podobnie jak całe Stany, było ogarnięte falą *korupcji* obserwowaną na niespotykaną dotąd skalę. Filmowy burmistrz może być porównywany z ówczesnym politykiem - Antonem Cermakiem, z pochodzenia Czechem, który w 1931 roku zwyciężył w wyborach ze *skorumpowanym* „Big Billem” Thomsonem, startując pod hasłem rozprawienia się z korupcją i gangsterstwem w City Hall.

6 kwietnia 1931 roku Cermak zdobył 58 % głosów dzięki poparciu imigrantów. Na początku XX wieku w

Chicago zaczęli się osiedlać Polacy, Czesi, Ukraińcy, Afroamerykanie. Grupy te były bardzo źle zorganizowane i nie posiadały przedstawicieli w strukturach politycznych. Kiedy Thomson nazwał swojego oponenta „Tony Balony” i „Pushcar Tony” (Tomek Wózkowy), za Cermakiem opowiedziała się nawet spora część republikańskich Żydów. Jego zwycięstwo pozbawiło Thomsona wpływów politycznych i w dużej mierze było końcem dominacji Republikanów w mieście.

W czerwcu 2009 roku w „Chicago Tribune” ukazał się artykuł, w którym donoszono o odnalezieniu zdjęcia przedstawiającego Al Capone i Thomsona. Według historyków jest to dowód na powiązania tych dwóch postaci. Zdjęcie zrobiono w 1931 roku, a więc w czasie, kiedy rządili oni Wietrznym Miastem*. Jest ono o tyle intrygujące, że „Big Bill” szykował się do reelekcji, a Al Capone był u szczytu swojej władzy. Traf chciał, że Thomson przegrał wybory różnicą 200 tysięcy głosów, a niecały rok po objęciu władzy przez Cermaka, Capone został wysłany do więzienia za oszustwa podatkowe.

15 lutego 1933 roku Cermak został zastrzelony przez Giuseppe Zangarę, który próbował zabić prezydenta Roosevelta. Później pojawiły się pogłoski, że to właśnie burmistrz Chicago miał być pierwotnym celem.

Ówczesny komentator radiowy i dziennikarz, Walter Winchell wierzył, że Czech miał być [ofiara](#), a oskarżenia

Cermaka o powiązania Rady Miejskiej z gangsterami wystawiły go na poważne niebezpieczeństwo. FBI nie znalazło na to dowodów, twierdząc, że sprawca był niespełna rozumu,

Innym filmem, który ściśle nawiązywał do Antona Cermaka był "The man who dared" ("Człowiek, który się odważył"). Jego postać przewijała się również w popularnym serialu końca lat 50-tych „Untouchables”.

* Wietrzne Miasto - przydomek nadany Chicago nie ze względu na pogodę, ale ścieranie się wpływów i częste zmiany na scenie politycznej

** W miejscu tragedii umieszczono napis - słowa wypowiedziane przez Cermaka „Cieszę się, że to byłem ja, nie Pan”

Źródła: chicagoist.com; answers.com; spartacus.schoolnet.co.uk; absoluteastronomy.com; alibris.com