

Legenda o smoku Chi-lin

W Chinach istnieje legenda o smoku Chi-lin. Jest on mitycznym chińskim stworzeniem z głową smoka, tułowiem konia, pokrytym rybią łuską. Zwany również Smokiem - Koniem lub Chińskim Jednorożcem, według legendy ukazywał się nieskorumpowanym urzędnikom, którym przynosił siłę, energię, dobre zdrowie i bogactwo. Chi -lin jest utożsamiany z lojalnością i ochroną przed złymi duchami.



Chi Lin, zwany także Qi-Lin (Kirin w Japonii) zwiastuje mądrość. Uważany jest on za dobry omen, który przynosi "rui" tłumaczone ogólnie jako spokój i dostatek. Jego wizerunek może budzić strach, a to przez wrażenie, jakoby jego ciało było otoczone czymś przypominającym ogień. Chi-lin karze jednak tylko grzeszników. Przypisuje się mu umiejętność chodzenia po tafli wody. Jako stworzenie bardzo przyjaźnie nastawione i delikatne, nigdy nie krzywdzi nawet najmniejszego żyjątka, a jego dieta nie zawiera mięsa. Ukazuje się tylko w tych miejscach, które są rządzone przez mądrego, szczodrego i sprawiedliwego władcę. Zazwyczaj spokojny, może się unieść w gniewie, jeśli niewinna osoba zostanie źle potraktowana bądź pomówiona. Było to powodem rozprzestrzeniania się przerażających opowieści o smoku.

W dynastii Ming (1368-1644) Chi-Lin był przedstawiany jako stworzenie z głową smoka i parą rogów. Czasami w jego paszczę wkładano książkę - buddyjską sutrę. W Chinach rządzonych przez mandżurską dynastię Qing (1644-1911) jego wizerunek był znacznie bardziej wymyślny. Mandżurskie opisy przedstawiają go już z głową smoka, rogami jelenia, ciałem pokrytym rybią łuską i kopytami wołu.

W ujęciu konfucjańskim Chi-lin uosabiał dobry charakter, uwielbienie dla świata i nieustraszone promowanie sprawiedliwości. Smok ukazywał się tylko tym, którzy postępowali zgodnie z prawem. Każdy chiński władca chciał, chociaż raz, zobaczyć Chi-lin, jako dowód swoich dobrych i sprawiedliwych rządów. Symbol smoka był w wyłącznym posiadaniu cesarza i tylko mu przysługiwało posługiwanie się symbolem Chi-lin. Razem z nastaniem dynastii Ming cesarz mógł nagradzać emblematami przedstawiającymi różne stworzenia, w tym Chi-lin. Początkowo nadawał pagony z symbolem smoka urzędnikom sądowym jako wyraz uznania. Z czasem emblematami przedstawiającymi Qi-Lin (Ch-Lin) były zdobione jedwabne szaty dostojników cesarskich, a także zięciów cesarza. Było to formą odznaczenia przyznawanego przez władcę za nienaganną, merytoryczną służbę. W dynastii Qing, po roku 1664 emblemat Qi-Lin zaczęto przyznawać oficerom wyższej rangi.

Obok potężnych pozytywnych stworzeń: Smoka, Żółwia, Jednoroźca, Feniksa w kulturze chińskiej istniały ich zaprzeczenia występujące pod postaciami: Węża, Ropuchy, Skorpiona, Jaszczurki i Stonogi, które tradycyjnie symbolizowały *przekupstwo* i *korupcję*, oszustwa podatkowe, złe zarządzanie mieniem państwowym, słabą pracę i szpiegostwo gospodarcze.

Inne nazwy Chi-Lin: Kay Lun, Kee Lin, Qi Lin, Kirin, Kei Loon, Kay Loon, Chee Lin.

Więcej na temat symboli i emblematów przyznawanych przez cesarzy chińskich znajdziesz na stronie [Muzeum Azji i Pacyfiku](#).

Źródło: smilingbamboo.com, jref.com oraz cosforums.com