

Pieniądze za milczenie o Milli Vanilli

Pomimo plotek grupa Milli Vanilli została nominowana do nagrody Grammy w kategorii Najlepszy Debiut. Zespół otrzymał statuetkę, by kilka dni później, 19 listopada 1990 r., po raz pierwszy w historii przyznawania tych nagród, została ona odebrana laureatom.

Dwaj piosenkarze Rob Pilatus i Fabrice Morvan zostali zauważeni przez producenta Franka Fariana, który podpisał z nimi kontrakt, dając początek niemieckiej grupie Milli Vanilli. Jej pierwszy album - „All or Nothing”, wydano w Europie w 1988 r. i od razu odniósł on sukces. W Stanach Zjednoczonych, gdzie płyta pojawiła się na początku 1989 r., krążek nosił nazwę „Girl You Know It's True” - od tytułu wiodącego singla.

Na całym świecie sprzedano 30 milionów płyt i gdy w grudniu



Pieniądze za milczenie o Milli Vanilli

1989 r. album zajmował pierwsze miejsca list przebojów, piosenkarz Charles Shaw wyjawiał Johnowi Lelandowi z nowojorskiego „Newsday”, że Pilatus i Morvan nie byli faktycznymi wykonawcami utworu „Girl You Know It’s True” i że wraz z trzema innymi piosenkarzami to on był wykonawcą piosenek na debiutanckiej płycie Milli Vanilli. Przyznał też, że za użyczenie głosu zapłacono mu 6 tys. dolarów. Wkrótce jednak wycofał swoje oświadczenie, twierdząc, że wypowiedź stanowiła jedynie reklamę nowego albumu. Później donoszono, że Frank Farian miał zapłacić 150 tys. dolarów łapówki za zdementowanie przez Shawa własnego wywiadu.

Prawda mogła ujrzeć światło dzienne na wiele miesięcy przed rozdaniem nagród Grammy, bowiem podczas jednego z nagrań, gdy studio Arista otrzymało demo z faktycznym głosem Milli Vanilli, jego wiceprezydent

powiedział: „What is that crap?” (co to za gówno). Menadżer, który pracował z grupą, przewrócił tylko oczami i wyszedł ze studia. Wiele osób z branży muzycznej wiedziało o oszustwie. Co ciekawe, gdy Pilatus i Morgan przyznali się do intrygi, amerykański dystrybutor ich płyty nadal wszystkiemu zaprzeczał.

Jeden z pracowników Aristy A&R powiedział: „Od razu się kapnęliśmy, że nie ma mowy o tym, iż ludzie słuchają rzeczywistych wykonawców”. Również Pilatus, Morgan i ich były amerykański manager Todd Headlee potwierdzili później, że prezydent Aristy Clive Davis wiedział o wszystkim na sześć miesięcy przed galą Grammy.

Headlee, który stracił pracę menagera zespołu po tym, jak Milli Vanilli nie znaleźli się na liście najseksowniejszych rockmanów „Playgirl”, powiedział, że Farian obiecał wykonawcom kolejne zlecenia, jeśli tylko zgodzą się na użyczenie swoich twarzy

do piosenki „Girl You Know It's True”.

Pomimo plotek, grupa Milli Vanilli została nominowana do nagrody Grammy w kategorii Najlepszy Debiut. Zespół otrzymał statuetkę, by kilka dni później, 19 listopada 1990 r., po raz pierwszy w historii przyznawania tych nagród, została ona odebrana laureatom.

Jury podjęło tę decyzję po wyjawieniu przez Franka Fariana, że fotogeniczny duet, znany z tego, iż na koncertach śpiewał z playbacku, nie wykonał ani jednej piosenki na wspomnianej płycie.

Studio Arista Records usunęło „Girls You Know It's True” ze swojego katalogu, przez co album stał się największym w historii nakładem wycofanym z wytwórni. Decyzją amerykańskiego sądu, każdy kto zakupił ten album w Stanach Zjednoczonych, mógł otrzymać zwrot pieniędzy.

Farian do końca zaprzeczał, jakoby zapłacił Charlesowi Shaw

za milczenie.

14 lutego 2007 r. ogłoszono, że wytwórnia Universal Picture pracuje nad filmem opartym na prawdziwej historii wstępu i upadku Milli Vanilli w branży muzycznej, a scenariuszem i reżyserią do filmu miał zająć się Jeff Nathanson, autor scenariusza do filmu „Catch me if you can”.

*Źródła: mtv.com;
en.wikipedia.org;
amazines.com;
absoluteastronomy.com;
wapedia.mobi*

Opublikowano w dniu 19.11.2018 r.

przez Wydział Informacji i Edukacji Antykorupcyjnej GSz CBA